

在天母遇見莎翁

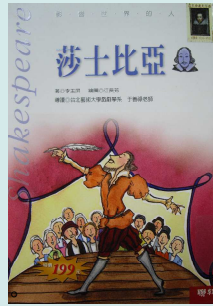
98下學期主題活動

99.04/23~99.06/11

繪本莎士比亞 臺灣麥克股份有限公司

這套書選擇了莎士比亞最具代表性、最受歡迎的12個故事，結合世界最頂尖的繪者精心繪製而成。

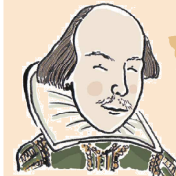
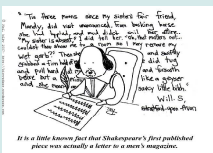
本套書對大人而言，莎士比亞故事裡對人性的洞察與刻劃，為心靈帶來感動與共鳴；對小朋友而言，它帶來了歡樂，亦可引導小朋友對經典文學的興趣。



影響世界的人-莎士比亞 聯經出版社

莎士比亞是英國著名的戲劇家和詩人，同時也是世界公認的偉大作家，他的作品從16世紀開始，影響了世界文壇有四百年之久。

他出生於沃里克郡斯特拉福鎮的一個富裕家庭，曾在學校學習，熱愛閱讀，家道中落後輟學經商，因迷戀戲劇，曾在劇院擔任過雜役、演員、劇作家，後來熱衷於劇本的撰寫，一生和劇院結下不解之緣，並對世界產生重大影響。



偉大劇作

仲夏夜之夢
王子復仇記
暴風雨
威尼斯商人
冬天的故事

馬克白
李爾王
馴悍記
埃及豔后
凱薩大帝

哈姆雷特
皆大歡喜
無事生非
第十二夜
錯中錯



Shakespeare

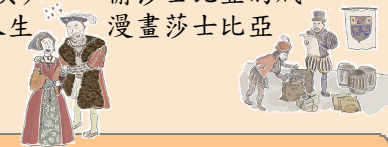
奧塞羅

其他出版社作品

偉大的劇作家莎士比亞
神奇樹屋-莎士比亞的舞臺
替莎士比亞抄劇本的人
莎士比亞的英文教室
一本書完全貼近莎士比亞
莎士比亞名言精選
莎士比亞四大愛情喜劇
莎士比亞故事精選(中英)
莎士比亞和他的戲夢人生
手擎戲劇魔杖的大師
莎士比亞名作全集



安東尼與克麗佩脫拉
世界文學名著全集
莎翁名劇一暴風雨
羅密歐與茱麗葉
偷莎士比亞的賊
漫畫莎士比亞



仲夏夜之夢 明天國際圖書

《仲夏夜之夢》是莎劇中最常被搬演也是最受歡迎的喜劇，亦為莎翁眾多劇本中少數極具原創性的劇本。本齣戲充滿希望和歡娛氣氛，劇中的夏夜森林、精靈魔法等等，都特別適於劇場表現，而這部戲的演出史，幾乎可說是精靈的造型史。

故事的主人翁因為一條荒謬苛律逃往森林，卻在森林裡因精靈的介入，而使愛情對象混淆。本故事發生在仲夏夜晚，在西方正有所謂仲夏瘋(midsummer madness)和月暈(moonstruck)之文化，意喻著黎明之時才能回復秩序。

此劇的故事發生於城市與森林、清醒與睡眠、真實與夢幻之間，架構極為對稱。森林、睡眠或夢幻都象徵著潛意識，故近幾十年來，尤受不少心理分析大師的青睞。另外，又因內容提及父親、逼婚、仙王操縱愛情，因此也有人引用女性主義來探討此劇。



莎翁經典名言

Love, therefore, and tongue-tied simplicity in least speak most.
無言的純樸所表示的情感，才是最豐富的。〈仲夏夜之夢5-1〉

He is well paid that is well satisfied.
一個人做了心安理得的事，就是得到了最大的報酬。〈威尼斯商人4-2〉

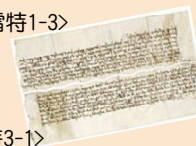
Sermons in stones, and good in everything.
在每一件事物中間，都可以找到一些益處。〈皆大歡喜2-1〉

Wisely and slow; they stumble that run fast.
凡事三思而後行，跑得太快是會跌倒的。〈羅密歐與茱麗葉2-3〉

Give thy thoughts no tongue.
不要想到什麼就說什麼，凡事必須三思而行。〈哈姆雷特1-3〉

Better once than never, for never too late.
知過則改永遠是不嫌遲的。〈馴悍記5-1〉

To be, or not to be, that is the question.
生存還是毀滅，這是一個值得考慮的問題。〈哈姆雷特3-1〉



在天母遇見莎翁 闖關活動



圖書館陽光書屋

一本在手

集滿8張貼紙

驚喜禮物等你來拿喔!



