

# 臺北市天母國民小學 110 年度活動推廣組推動兒童深耕閱讀 自編故事劇本徵件活動實施計畫

## 壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫 108 年度-111 年度四年計畫。

## 貳、目的

- 一、透過自編故事劇本創作競賽，提升閱讀的趣味性。
- 二、鼓勵家長積極參與親子共讀活動，增進親子互動關係。
- 三、鼓勵學生發揮共學精神，團體創作，激發多元智慧。

參、主辦單位：臺北市政府教育局。

肆、承辦單位：臺北市天母國民小學。

伍、參加對象：臺北市公私立國民小學一至六年級在籍學生及學生家庭成員。

陸、收件日期：自 110 年 9 月 20 日至 110 年 9 月 30 日(16:00 前)，逾期恕不受理。校內獲選作品將代表學校參加市賽(市賽比賽時間 110 年 10 月 4 日起)。

柒、收件地點：天母國小教務處。

## 捌、徵件項目

年級	徵件代號	組別	主題	內 容	字數限制
低年級	1	親子組	童話變奏曲	一、每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚)各一人組隊報名。 二、鼓勵親子共同發揮想像力，將耳熟能詳的童話故事(例： <u>灰姑娘</u> 、 <u>小紅帽</u> 、 <u>桃太郎</u> 、 <u>牛郎織女</u> 等)改編創作短篇童話，並請於報名表註明故事出處(若非傳統童話故事請附故事原文、作者及出版社，故事原文可以影印紙本或掃描電子檔繳交)。 三、可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同的童話。 四、文體不拘。	800 字 以內
中年級	2		自編故事高手	一、每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚)各一人組隊報名。 二、鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素，發揮想像力自編故事創作。 三、故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 四、文體不拘。	1200 字 以內

高年級	3	學生組	小小編劇達人	<p>一、每件作品<u>至多5位學生</u>組隊報名參加。</p> <p>二、鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素，<b>創意發想</b>故事劇本。</p> <p>三、作品請以<b>廣播劇</b>型式呈現(請參考附表D格式)，故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。</p>	2500字 以內
-----	---	-----	--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

### 玖、注意事項

- 一、本次徵件活動低年級及中年級組為親子共同創作，高年級組為學生共同創作。親子組每件作品以親子各一人為報名單位，所有參賽人員皆須參與錄音。
- 二、作品文本以A4直式橫打，字型為標楷體，12級字，並須錄製聲音檔。文本須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，不符規定則取消參賽資格。
- 三、徵件作品字數限制為包含標點符號之上限，不符規定則取消參賽資格。
- 四、徵件作品可視故事需求夾雜多種語言，但不接受純外語之作品。
- 五、作品聲音檔只須單錄角色聲音，勿加入配樂或音效，並請存成MP3格式，不符規定則取消參賽資格。
- 六、改編作品內容採原創方式，若作品涉及違反著作權或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格。
- 七、特優作品除獎勵外將另受邀至專業錄音室錄音後製(考量錄音件數，增錄一年級組優選作品)。
- 八、每件作品指導老師以2位為限，以收件報名表登記為準，恕不接受後續追加名單。
- 九、親子組錄音時，請以學生聲音為主，家長聲音為輔。
- 十、歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。
- 十一、送件內容及其他補充事項，請見徵件須知。

### 拾、送件數量規定(校內初審後代表參與市賽)

- 一、依各校110學年度(普通班)班級數為準，未達21班為小型學校；21班~36班為中型學校；37班以上為大型學校。

#### 二、各項目送件數：

項目		送件數量
低年級	童話變奏曲	小型學校：2件、中型學校：3件、大型學校：4件
中年級	自編故事高手	小型學校：2件、中型學校：3件、大型學校：4件
高年級	小小編劇達人	小型學校：2件、中型學校：3件、大型學校：4件

- 三、報名限制：學生每人限報名一件作品。

### 拾壹、評審

由天母國小教務處敦聘評審委員，組成評審委員會。

## 評審規準

項目		評分規準
低年級	童話變奏曲	內容 65%、創意性 35%
中年級	自編故事高手	內容 65%、創意性 35%
高年級	小小編劇達人	內容 65%、創意性 35%

**拾貳**、得獎作品之文字、錄音檔內容等，需授權由臺北市政府教育局建置於臺北市推動兒童深耕閱讀網站或彙集出版印行，提供所有師生公開使用。

### 拾參、預期成效

- 一、推廣多元閱讀學習策略，展現優質學習成果，共塑精緻人文城市。
- 二、透過活動推展，提升兒童文學創作品質與水準。

**拾肆**、經費：由本局推動兒童深耕閱讀經費及相關經費支應。

**拾伍**、承辦本計畫之有功人員，按年度依辦理成效從優敘獎。

**拾陸**、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

附表 B 每件作品填寫一份

臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀 110 年度活動推廣組—  
自編故事劇本徵件作品說明書

作品名稱		徵件類別	<input type="checkbox"/> 童話變奏曲 <input type="checkbox"/> 自編故事高手 <input type="checkbox"/> 小小編劇達人
學校名稱	臺北市士林區天母國小	聯絡箱號碼	128
作者 (低中年級 1 人為限，高年級 5 人為限)	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
家長 (低中年級 1 人為限)			
指導老師 (以兩人為限)			
改編童話出處 (僅低年級填寫，若非傳統童話故事請附故事原文)	書名： 作者： 出版社：		
角色分工 (請註明各作者負責錄音之角色)			

文字內容

(文字內容須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，此欄可視需要自行延伸)

## 授權切結書

本人\_\_\_\_\_

參加臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀 110 年度活動推廣自編故事劇本徵件活動之作品(作品名稱：

\_\_\_\_\_ )確係本人自行完成之創作，本人擁有完全著作權及其他法律上權利。日後若本作品涉及違反著作權或其他法律規範，本人願負完全法律責任。

有關參與徵選之作品，本人願無償授權臺北市政府教育局作非營利用途使用，以利教育工作之推廣。

此致

臺北市政府教育局

立書人

(簽名)

中 國 民 國 1 1 0 年 月 日